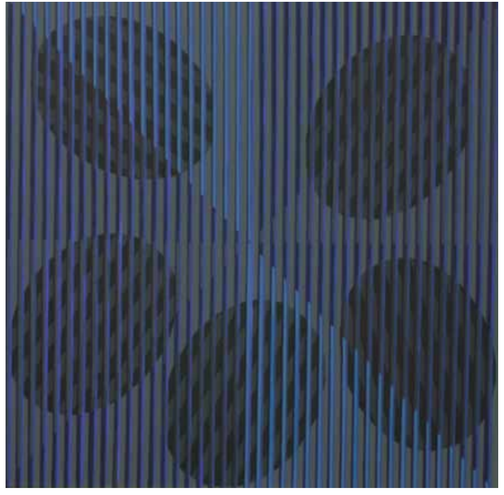


Blue | 2008, olej na płótnie, 100 x 100 cm

Formacja | 2010, olej na płótnie, 100 x 120 cm

Christian Eder

Christian Eder

Ur. 1964 w Bregencji
1994-1998 studia i dyplom – Uniwersytet Innsbruck i Wiedeń,
praca twórcza i stypendia w Meksyku, Chile i Gwatemali
Członek zrzeszenia artystów plastyków przy Künstlerhaus
Wien i Vorarlberg

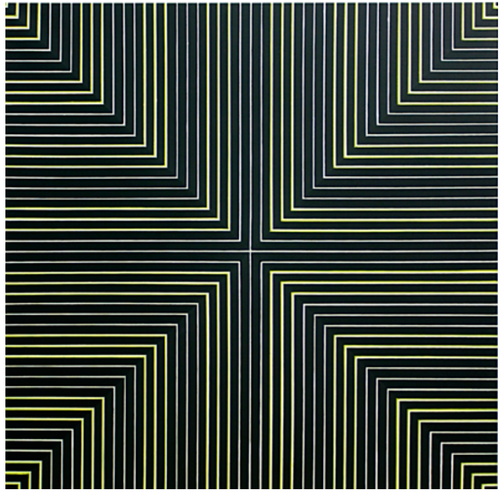
Wybrane wystawy z 2009 i 2010 roku:
Zbiory Sztuki Współczesnej, Centrum Kultury Minoriten, Graz
Galeria Artmark, Wiedeń
Künstlerhaus Wiedeń
Galeria Basement, Wiedeń
„Concrete Art. Connection-Konkrete Kunst aus Mitteleuropa",
Galeria Artmark, Wiedeń
„KünstlerInnen für das Künstlerhaus", Wiedeń
„Zeichen, Struktur, Reduktion", Waidhofen/Ybbs „Nationen",
Galeria Artmark, Spital am Pyhrn
Dzieła artysty znajdują się w instytucjach publicznych
i zbiorach prywatnych.

www.christianeder.com

Bez tytułu | 2010, olej na płótnie, 100 x 120 cm

wibrujące linie – zrównoważone powierzchnie

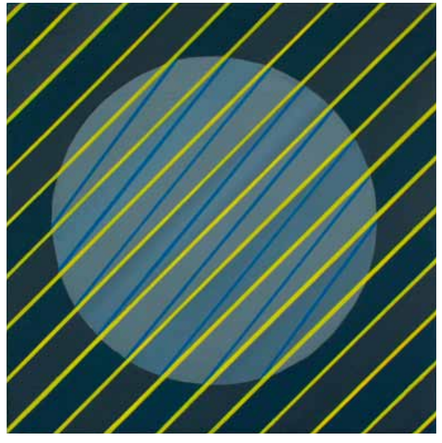
Bez tytułu | 2010, olej na płótnie, 80 x 80 cm



Centralna Formacja | 2010, olej na płótnie, 160 x 160 cm

Christian Eder

wibrujące linie – zrównoważone powierzchnie



Bez tytułu | 2010, olej na płótnie, 40 x 40 cm

Widok szczegółowy do Blue | 2008

Malarstwo **Christiana Edera** jest interesującym wzajemnym oddziaływaniem koloru i formy, co wywołuje wyjątkowe efekty optyczne. Jego obrazy sprawiają wrażenie, jakby coś wibrowało przed naszymi oczyma. To ciągłe krzyżowanie się owalnych form z liniami oraz gęsto obok siebie nałożone pasy farby utrzymują te „konstruktywne abstrakcje" w ruchu. Dynamika obiektów oraz ich wizualna wielowarstwowość są jednak bardzo harmonijne, działają uspokajająco oraz tworzą interesujący rytm.

Cieszymy się, że ta ciekawa wystawa oprócz prezentacji w Galerii Austriackiego Konsulatu Generalnego w Krakowie zostanie również pokazana w zaprzyjaźnionych z nami instytucjach: w Opolu w Galerii WuBePe oraz w Przemyślu w Galerii na Zamku Kazimierzowskim.

Christophe Ceska
Konsul Generalny Republiki Austrii w Krakowie

wibrujące linie – zrównoważone powierzchnie